

**PIEMONTE ARTE: ANSELMO,  
GARIBALDI POP, NOVALESA,  
STUPINIGI,**

# **lazzero**

## **tecnologie**

### **INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS**

Coordinamento editoriale di Angelo Mistrangelo

**GIOVANNI ANSELMO UNA VITA PER L'ARTE TRA RICERCHE E MOSTRE  
MUSEALI**



Esponente di primo piano del movimento Arte Povera, promosso e guidato dal critico Germano Celant, Giovanni Anselmo ha festeggiato il 5 agosto gli ottantotto anni (Borgofranco d'Ivrea 1934), tra progetti, libri d'artista e prossimi programmi espositivi in Italia e all'estero, che costituiscono gli aspetti di un'esperienza tra ricerca, riflessioni e materia: "i miei lavori sono veramente la fisicizzazione della forza di un'azione, dell'energia di una

situazione o di un evento". E le mostre con le gallerie "Sperone", "Christian Stein" e "Tucci Russo", gli inviti alla Biennale Internazionale di Venezia nel 1978, 1980 e 1990, dove gli è stato conferito il Leone d'oro per la Pittura, e lo straordinario impegno creativo, concorrono a delineare una stagione in cui si avverte una continua ricerca legata al concetto di energia, di equilibrio, di assoluto rigore. Vi è in Giovanni Anselmo il fluire di un linguaggio legato a pagine intense e fortemente interiorizzate, che travalicano l'immagine sino a raggiungere l'infinito: da "Particolare" a "Torsione", da "Respiro" a "Entrare nell'opera". Quest'ultima – sottolinea l'artista – esprime il tempo che si arresta "nell'istante in cui l'azione giunge al suo culmine, l'immagine "si fa" scartando l'azione che l'ha prodotta".

E da "Ouverture" al Castello di Rivoli (con l'opera "Verso oltremare", in pietra di Luserna, cavo d'acciaio e pittura acrilica su parete) il suo discorso si è sviluppato nelle sale della GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino ("Torsione"), e, in particolare, presso la prestigiosa Accademia di San Luca a Roma, in occasione dell'assegnazione del "Premio Presidente della Repubblica 2016 per la Scultura". Sue opere sono state invitate ed esposte alla Reggia di Venaria, alle OGR Officine Grandi Riparazioni e nella sede torinese dello Studio per l'Arte Contemporanea Tucci Russo nell'estate 2022 sul tema "Momenti, momenti...".

***Angelo Mistrangelo***

**AL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO: GARIBALDI ICONA POP**



A 140 anni dalla morte di Giuseppe Garibaldi, il Museo Nazionale del Risorgimento, in piazza Carlo Alberto 8 a Torino, celebra la figura e il mito dell'Eroe dei due Mondi con una singolare esposizione tra storia e narrazione, curata dal direttore Ferruccio Martinotti. Attraverso oltre 300 oggetti, provenienti da tutto il mondo, si scoprono i vari momenti della sua straordinaria avventura umana, sociale e di combattente: dai giocattoli alle banconote uruguayane, dalle ceramiche inglesi alle etichette per le bottiglie di whiskey, sino ai fumetti, graphic novel, emissioni filateliche, statue in ceramica. Un percorso e una personalità certamente unica con presenze nella pubblicità (dalla Lavazza alla Ferrero e Ferrarelle), all'interno del cinema, raffigurata negli album di fumetti e raccontata con i soldatini. E in questo ambito si inserisce anche un contributo dell'Accademia Albertina di Belle Arti, presieduta da Paola Gribaudo e diretta da Edoardo Di Mauro, rappresentata dal grande planisfero (5,31x3,20 metri) disegnato da Martina Parisi, che racconta in stile fumetto-pop i viaggi e le imprese di Garibaldi. **La mostra "Hero – Garibaldi icona pop", aperta sino all'8 gennaio 2023, sarà corredata, con pubblicazione in autunno, di un catalogo con testi di Ferruccio Martinotti, Silvia Cavicchioli e Luca Beatrice.**

**AGOSTO IN VISITA ALL'ABBAZIA DI NOVALESA**



Proseguono anche ad agosto le visite alla millenaria **Abbazia di Novalesa**, immersa nel verde della Val Cenischia. L'Abbazia benedettina, dedicata ai Santi Pietro e Andrea, fondata nel 726 sulla via di transito del colle del Moncenisio, dal 1972 è di proprietà della Città metropolitana (allora Provincia di Torino) che l'ha affidata alla comunità di monaci benedettini. Luogo di culto e di preghiera, ma anche scrigno d'arte,


offre un patrimonio culturale unico nel suo genere che la Città metropolitana di Torino mette a disposizione dei visitatori gratuitamente, nel rispetto dell'equilibrio tra l'apertura al pubblico e i tempi della vita monastica. Di seguito gli orari di apertura in vigore ad agosto per visitare l'Abbazia con le sue cappelle affrescate e il Museo archeologico. **Abbazia e cappelle**, orari delle visite: da lunedì a venerdì 10,30 e 15,30; sabato 10,30, 11,30 e 15,30; domenica 11,30 e 15,30. **Museo archeologico**: tutti i giorni eccetto il giovedì dalle 11,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 17,00. **Aperture eccezionali del Museo: giovedì 18 agosto.**

**Per informazioni e prenotazioni** Telefono 0122 653210 [info@abbazianovalesa.org](mailto:info@abbazianovalesa.org) – per informazioni [generalivisite@abbazianovalesa.org](mailto:generalivisite@abbazianovalesa.org) – per le visite

**STUPINIGI. VISITA GUIDATA "LE VILLEGGIATURE DELLA REGINA"**

***Domenica 21 agosto, ore 15.45***



 Palazzina di Caccia di Stupinigi, Fondazione Ordine Mauriziano

Una visita guidata attraverso i secoli, con l'ausilio di vecchie immagini, sulle villeggiature e i luoghi di loisir dove i reali trascorrevano le vacanze per conoscere uno spaccato divertente di vita di corte di inizio Novecento.

## **INFO**

***Palazzina di Caccia di Stupinigi – Piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi – Nichelino (TO) – [www.ordinemauriziano.it](http://www.ordinemauriziano.it)***

***Giorni e orario di apertura: da martedì a venerdì 10-17,30 (ultimo ingresso ore 17); sabato, domenica e festivi 10-18,30 (ultimo ingresso ore 18).***

***Prezzo visita guidata: 5 euro, oltre il prezzo del biglietto. Biglietto: 12 euro intero; 8 euro ridotto. Gratuito minori di 6 anni e possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte e Royal Card***

***Durata della visita: 1 ora circa. Prenotazione obbligatoria per la visita guidata entro il venerdì precedente***

***Info e prenotazioni: 011.6200634***

## **LIBRI E PERCORSI D'ARTE A OULX IN ALTA VALLE DI SUSÀ**

A Oulx, in Alta Valle di Susa, una serie di iniziative espositive presentano al pubblico le esperienze contemporanee legate alla scultura e alla fotografia. Presso la storica Torre Delfinale è aperta sino al 28 agosto la mostra della Scuola di Scultura Alta Valle Susa sul tema "Novant'anni e mes" (sab. e dom. 10-13/15-18, mar. 14-18, [info.scuolasculturaavs@gmail.com](mailto:info.scuolasculturaavs@gmail.com)), mentre al Malaika Caffè si

può visitare la personale del fotografo Luca Prin: “Dai paesaggi della Val di Susa ai viaggi in giro per l’Europa” (sino a fine agosto, [www.lucaprin.it](http://www.lucaprin.it)). Alla Casa della Salute, in corso Torino 37, sono invece di scena le fotografie di Paolo e Sebastiano Marre intitolate “Liberi”, con gli animali della Valle di Susa visti e ripresi nel loro ambiente naturale (sino a 12 settembre, a cura di Cristina De Stefani). E con le suggestive immagini fotografiche di Roberto Tanzilli, si ricordano i libri esposti all’Ufficio Turistico di Oulx, in piazza Garambois, firmati da Loredana Matonti, Giorgio Luca Ronchi e da Rosanna Carnisio autrice (Susalibri) di “Moncenisio. Valico dei Savoia. Storia, paesaggi e percorsi”, “Le vie Francigene. Dai due valichi a Torino” e “Itinerari nell’arco alpino occidentale”. Di Bruna Faure Rolland si notano “Itisa d’eigànha/ Gocce di rugiada” e “Archaren. Bagliori nel crepuscolo”, in collaborazione con Clelia Baccon Bouvet, che ha pubblicato una serie di inediti documenti sul passato di GAD (frazione di Oulx).

**lazzero**  
**tecnologie**  
**INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS**